

Crystal Sheen®

Crystal Sheen® es un compuesto de polímeros reactivos.

Endurece hasta convertirse en un revestimiento grueso y brillante en alrededor de 8 horas a 70° F, y alcanza su resistencia y dureza máximas en alrededor de 72 horas. Este material durable y elástico no requiere pulirse para producir un brillo subido. Por lo general, lo único que se necesita para lograr un acabado profundo y atractivo es una capa, conocida también por "capa de saturación", pero se pueden aplicar dos capas o más, una sobre la otra, al sólo limpiar la superficie con alcohol isopropílico antes de revestirla de nuevo.

PREPARACIÓN: ALGUNAS COSAS QUE DEBE SABER ANTES DE USAR Crystal Sheen®: ES MUY IMPORTANTE QUE "SE MEZCLE MUY BIEN" LA RESINA CON EL ENDURECEDOR EN UN RECIPIENTE DE COSTADOS DERECHOS Y FONDO PLANO CON UN PALILLO PARA REVOLVER CON UN LADO PLANO. SE DEBE RASPAR LOS COSTADOS Y EL FONDO DEL RECIPIENTE DURANTE EL PROCESO DE MEZCLAR. DE NO SEGUIR CUIDADOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES PARA MEZCLAR, EL PRODUCTO NO ENDURECERÁ BIEN Y RESULTARÁ BLANDO O GOMOSO - LEA LAS INSTRUCCIONES DETENIDAMENTE.

Las herramientas que se necesitan.

Se recomienda utilizar guantes desechables de goma o de vinilo y protección ocular. Generalmente, se pueden conseguir jarras y tazones graduados, palillos para revolver y cepillos en los lugares donde se vende este producto. Los recipientes para mezclar deben tener los costados lisos y perpendiculares y el fondo plano. No use recipientes revestidos de cera, puesto que la cera se desprenderá durante el proceso de mezclar y contaminará su revestimiento. El palillo de revolver debe tener un filo recto (como una pala de pintura) para permitir que se raspen bien los costados y el fondo del recipiente de mezcla durante el proceso de mezclar. También funciona bien un cepillo de nylon desechable para revestir los bordes y aplicar el producto a las superficies curvas. Para los proyectos grandes: Un pequeño soplete a mano de gas propano funciona bien para sacar las burbujas del mezclado.

Las superficies nuevas y las superficies acabadas anteriormente.

Para las superficies nuevas, vea "Capas de sellado", además de la información a continuación. Para las superficies existentes que han sido acabadas anteriormente con productos tales como el poliuretano, se debe lijar la superficie suavemente y limpiarla con alcohol isopropílico. Toda superficie tiene que estar libre de cera, grasa y aceite. El área que se podrá cubrir variará según la superficie y el método de aplicación. Nivele la superficie. La superficie debe estar a unas 2 pulgadas por encima del área de trabajo para permitir que las gotas del revestimiento caigan libremente desde los costados del artículo al cual se le está aplicando la capa. Coloque plástico en planchas, papel de cera o múltiples páginas de periódico debajo del artículo que se está revistiendo para recoger las gotas. Las cualidades únicas de autonivelación de Crystal Sheen® solamente pueden lograrse al utilizar suficiente material para saturar la superficie. Es mejor mezclar un poco más de lo que necesita que un poco menos. Mezcle solamente la cantidad de Crystal Sheen® que puede verter y extender de una vez. Los componentes que no han sido mezclados deben quedarse en los recipientes originales. Después de verter la mezcla, usted cuenta con unos 15 minutos para trabajar con ella antes de que Crystal Sheen® empiece a endurecer. NO SE RECOMIENDA Crystal Sheen® PARA USO EXTERNO.

Área que la botella cubrirá

BOTELLA de 8 onzas	2 pies cuadrados
BOTELLA de 1 PINTA	4 pies cuadrados
BOTELLA de 1 CUARTO DE GALÓN	8 pies cuadrados
BBOTELLA de 1 GALÓN	32 pies cuadrados

Alerta: No vierta más de 1/8" de espesor a la vez. Si desea que la capa sea gruesa, debe verter capas sucesivas, dejando tiempo de curado entre capa y capa.

Almacenaje.

Para obtener los mejores resultados, hay que guardar Crystal Sheen® a una temperatura de entre 70 y 75° F antes de usarlo. Se puede dejar tanto la resina como el endurecedor en recipientes abiertos, pero si se van a guardar por mucho tiempo, hay que cerrarlos. Se puede conservar este compuesto sin que se deteriore por aproximadamente 1 año. Todo compuesto de polímeros reacciona de alguna manera a la presencia de la humedad. Crystal Sheen® ha sido creado y formulado para minimizar su reacción a la humedad. Se obtendrán los mejores resultados al usar Crystal Sheen® en un cuarto donde la humedad está por debajo del 50%.

APLICACIÓN:

IMPORTANTE: Crystal Sheen® da óptimos resultados a 75° F. Las botellas de Crystal Sheen® deben de ser ligeramente tibias al tacto; de ser frías, hay que calentarlas, metiéndolas en agua de caño tibia (no caliente) por 5 a 10 minutos antes de usarlas. Si las botellas se calientan demasiado, deje que se enfrien antes de usarlas. ¡No mezcle nunca una resina caliente con una sustancia endurecedora! Crystal Sheen®, al ser mezclado cuando está frío, puede resultar turbio en el momento de verterlo y puede contener ampollas microscópicas.

1. Mida. Mida con cuidado cantidades iguales de resina y sustancia endure-

cedora y échelas a un recipiente graduado de costados derechos, fondo plano, y sin cera. **ADVERTENCIA:** ¡No varíe la relación de 1 a 1 bajo ningún concepto! El no medir cantidades iguales de resina y endurecedor producirán una superficie blanda o gomosa. No vaya a verter el contenido de las dos botellas así nomás, con la esperanza de obtener cantidades adecuadamente medidas: ¡Mídalas siempre!

EXACTAMENTE 1 parte de la resina.



Luego, agregue a esa mezcla EXACTAMENTE 1 parte de la sustancia endurecedora, midiéndola por volumen y no por peso.

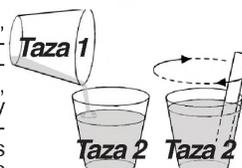


2. Mezclado en dos etapas (requerido).

Para que Crystal Sheen® se combine a nivel químico, hay que mezclarlo en dos etapas. Cuando ya tiene la resina y el endurecedor medidos, use un palillo de revolver para combinarlos, mezclándolos por dos minutos cabales. Mientras que esté mezclando, use el palillo para raspar los lados y el fondo de su recipiente de mezcla. De vez en cuando, limpie la mezcla de su palillo, raspándola y devolviéndola a la solución.



Después de mezclarlos por dos minutos cabales, vierta el contenido del primer recipiente a otro. Usando un nuevo palillo de revolver, mezcle el contenido del segundo recipiente por un minuto más, raspando de nuevo los costados del recipiente y el palillo. Viértalo inmediatamente del segundo recipiente a su proyecto. Tome nota: La causa más común de terminar con áreas blandas o gomosas es la medición y mezcla inadecuadas.



Advertencia: ¡No use nunca un taladro eléctrico con un accesorio de mezcla para mezclar el producto! También, debido a la intensificación rápida de calor con las mezclas grandes, ¡no trate de mezclar más de un galón por mezcla!

3. ¡Viértalo sin demora!

Viértalo tan pronto que lo haya mezclado bien. Echelo cuidadosa y uniformemente sobre la superficie. Extiéndalo donde sea necesario, usando un pedazo de cartulina para ayudar el chorro de líquido a formar una unidad cohesiva sobre el artículo. Cepille los bordes ligeramente de vez en cuando, hasta que el material se haya fraguado suficientemente para no "biselarse". **Advertencia:** Si se deja Crystal Sheen® en el recipiente de mezclar, se calentará y fraguará rápidamente.



4. Burbujas y ampollas.

Después de unos 15 minutos, las ampollas que se crearon durante el proceso de mezcla subirán a la superficie. Se puede reventarlas fácil y eficazmente al exhalar sobre ellas LIGERAMENTE hasta que desaparezcan. Se puede usar un pequeño soplete a mano de gas propano para ayudar a quitar las burbujas de una superficie recién revestida. En un movimiento ligero de barrido, pase un soplete por encima de la superficie del revestimiento a una distancia de aproximadamente 6 pulgadas hasta que se quiten las ampollas. Use una llama baja. Se puede repetir este proceso cuantas veces sean necesarias mientras que le material esté en forma líquida. Nunca se debe suspender el soplete detenidamente sobre un área fija, ya que esto puede causar un daño permanente a la superficie y el revestimiento. Hay que tomar cuidado para evitar soplar la superficie demasiado. Si no se sellan los objetos de madera suficientemente con la capa revestidora antes de usar el soplete sobre la superficie, el calor de este proceso puede hacer que la madera "exuda" aire a una capa nueva de Crystal Sheen®, y es difícil de evitar estas ampollas. Use un movimiento de barrido rápido y uniforme al emplear el soplete y nunca lo tenga a menos de seis pulgadas de por encima de la superficie. No use soplete en las superficies que pueden ser inflamables, tales como papel y flores secas. **NOTA:** Es el dióxido de carbono que quita las ampollas, y no el calor.

5. Endurecimiento.

Para obtener óptimos resultados, aplique la capa a temperaturas de entre 70° F y 80° F. Deje que el artículo revestido se endurezca en un cuarto medio caliente y libre de polvo. El tiempo de endurecimiento variará según la humedad y la temperatura. Se recomienda una humedad de menos del 50% para obtener la dureza apropiada de la película. Monte una cubierta de plástico por encima de su proyecto para impedir el depósito de partículas de polvo en la superficie durante el período de endurecimiento.

Temperatura	Sin polvo	Endurecimiento total
70° F	4-7 horas	72 horas
80° F	3-6 horas	48 horas
90° F	2-5 horas	36 horas

6. Limpieza.

LA PIEL: Use agua tibia y jabón líquido para quitarlo de la piel. **NUNCA USE SOLVENTES NI ALCOHOL.** **HERRAMIENTAS:** Mientras que el material esté en estado líquido, se puede quitarlo de las herramientas con alcohol o solvente. Una vez que se haya endurecido, quite el material de las herramientas lijando o raspándolo.

CUIDADO DE LA SUPERFICIE:

La cera para muebles prolongará la vida de la superficie y limpiará las manchas, etc. Si ocurren rayones que no se pueden quitar puliéndolos, límpielos con alcohol isopropílico, luego vuelva a aplicar una capa de Crystal Sheen®. Esta capa adicional sacará todas las imperfecciones de la superficie. Crystal Sheen® es resistente al calor, sin embargo, no se le debería de someter intencionalmente a temperaturas altas tales como cigarrillos, utensilios de cocina, etc. Crystal Sheen® es impenetrable al agua y alcohol. Los objetos que quedan en una superficie Crystal Sheen® por un período prolongado pueden dejar impresiones (se ha creado el revestimiento para que sea fuerte pero flexible, para que no sea quebradizo con tendencia a hacerse añicos al hacer impacto). Estas impresiones suelen desaparecer en unas cuantas horas en temperaturas ambientes normales de entre 72° F y 75° F. Cuanto más caliente el ambiente, más rápidamente aparecerán las huellas y, después de que se quiten los artículos, más rápidamente desaparecerán. Esta característica, unido a una resistencia excepcional a la humedad y los productos químicos, hace que Crystal Sheen® sea un revestimiento óptimo para los tableros de bares y las mesas de centro y de comedor.

IDEAS CREATIVAS:

Revestimiento general de superficie. Se puede aplicar Crystal Sheen® a la mayoría de las superficies, incluyendo: madera, metal, vidrio, conchas, superficies pintadas, calcomanías, flores secas, óleos, piñas, masa de pan seca, semillas, rocas, flores de paja, estatuitas, bizcocho, espuma de poliestireno, papel, modelos, yeso, telas y objetos encontrados.

Mesas / Tableros de bares / Objetos grandes. Recomendamos que tenga un ayudante para acelerar el proceso de mezcla para las áreas grandes. Grandes o pequeñas, la preparación es importante. La mesa debe estar seca, lijada y plana, y no puede tener serrín, mugre o madera carbonizada que puede desprenderse. La mayoría de las maderas sin refinar son porosas y deben ser selladas para impedir que las burbujas se escapen de la madera a la capa final (vea "capas de sellado"). Después del capa de sellado, sature el artículo con Crystal Sheen®. Asegúrese de que el fluido está bien distribuido, cubriendo todas las áreas secas (siga los pasos detallados en la sección "Burbujas y ampollas"), y de ahí idéjelo! Monte una cubierta de plástico por encima de la mesa como funda para protegerla del polvo. Deje que su mesa se endurezca sin tocarla durante 2 o 3 días en un cuarto cálido antes de utilizarla.

TÉCNICAS:

Decoración de superficies con recortes/Fotografías/Recortes de periódicos. Crystal Sheen, a través de su aplicación de una sola capa, ha revolucionado el arte de adornar las superficies con recortes. Use pegamento blanco para artesanías para fijar los artículos a su placa. Mientras que el pegamento está mojado, use un rodillo de caucho duro o una botella lisa y redonda acostada en su lado para empujar las ampollas que estén debajo del estampado hasta que salgan. Empiece en el centro de su obra y haga rodar el rodillo o la botella hacia afuera. Si está trabajando con papel, evite "borrones" al sellar el papel con pegamento blanco para artesanías. Si el pegamento parece estar espeso, use una solución en una relación de cuatro partes de pegamento blanco para artesanías a una parte de agua. Se recomienda sellar con dos capas, y si se trata de tela, posiblemente tres. El pegamento tiene que haberse secado completamente antes de que se aplique una capa de Crystal Sheen®.

Capas de sellado. Las maderas porosas, tales como el roble, el nogal y la caoba, necesitan dos, a veces tres, capas finas de sellado de Crystal Sheen® antes de que se les aplique la capa de saturación. Esto impide que el aire se escape de la madera al fluido grueso. Para aplicar una capa de sellado a algo, mezcle una o dos onzas por pie cuadrado y aplíquelo en capa delgada sobre la superficie entera, usando una espátula plástica o pedazos de cartulina. Esto cubre los pasajes de aire de una película fina, cerrando y sellándolos. Deje que la capa de sellado se endurezca por un mínimo de 5 horas. Repita este proceso hasta lograr un brillo uniforme sobre la superficie entera. Si quedan áreas mates o sin brillo, esto indica que necesita repetir el proceso. Una vez que haya logrado un brillo uniforme sobre la superficie entera, ya está listo(a) para aplicar la capa de saturación al objeto. La tela o el papel poroso deben de sellarse con una o dos capas de pegamento blanco antes de aplicar la capa de saturación. Se puede comprar el Spray Sealer No. 4013 (Sellado en Spray No. 4013) de EnviroTex en una lata de spray de 13 onzas. Se seca muy rápidamente y reviste rápidamente el papel o la madera y "endurece" los artículos blandos tales como las flores secas o las telas.

Acabado satinado. Se puede usar el siguiente método para crear un acabado satinado con Crystal Sheen®, una vez que se haya endurecido.

a. Para quitar el brillo, envuelva un bloque de lija o de fieltro o un borrador de pizarra con un papel de lija de arenilla 600 mojado/seco. Humedezca ligeramente la superficie endurecida y el papel de lija, luego frote la superficie con pequeños movimientos circulares y regulares hasta producir un aspecto mate. De vez en cuando, pase un trapo sobre la superficie lijada para ver si ya lo consiguió.

b. Una vez que la superficie tenga un aspecto mate y uniforme, limpie la superficie entera con un trapo. Luego, con un trapo suave, aplique cera en pasta con una base de cera de carnauba. Se venden productos de cera de carnauba en la sección automotora y de ferretería de la mayoría de los minoristas. Siga las instrucciones del fabricante para su aplicación y pulido. No aplique productos de cera que contengan silicona, ya que esta sustancia puede reaccionar con el nuevo acabado.

Nota: Si decide volver a cambiar el acabado de satinado a brillo subido, limpie la superficie bien con alcohol isopropílico (para quitar toda la cera y la mugre) y aplique otra capa de Crystal Sheen®. Endurecerá de nuevo, y la superficie volverá a ser lindo y brillante.

Gotas. El exceso de Crystal Sheen® goteará por los lados de la placa o mesa mientras lo están echando. Recoja las gotas en exceso con un cepillo y revista los bordes que no cubrió cuando estaba echando el producto a la superficie. Las gotas se endurecerán en la parte inferior de su proyecto durante el proceso de endurecimiento. Uno de los siguientes métodos eliminará las gotas:

a. Raspelas para quitarlas de la parte inferior mientras que todavía estén fluidas, unos 30-40 minutos después de verter el producto.
b. ANTES DE VERTER, aplique una capa abundante de cera en pasta, cinta plásti-

ca o de vinilo a los bordes del revés del proyecto. Después de que el Crystal Sheen® se haya endurecido, se pueden quitar las gotas pelándolas.

c. Se pueden quitar las gotas lijándolas después de que se haya endurecido el Crystal Sheen®. Un accesorio de lijar en círculos en un taladro manual común funciona bien.

Para los proyectos grandes. Crystal Sheen® es fácil de usar, sin embargo, antes de intentar a hacer un proyecto grande, recomendamos que intente uno pequeño, para familiarizarse con la técnica de aplicar Crystal Sheen®. Recomendamos aun más que tenga a quien le ayude a mezclar cuando esté revistiendo objetos grandes. Una pala de pintura de madera y un recipiente plástico para mezclar, grande y graduado, funcionan bien para las mezclas grandes. Se puede comprar estos artículos en la tienda de pintura de su barrio.

Advertencia: No use nunca un taladro eléctrico con un accesorio de mezcla para mezclar el producto. También, debido a la intensificación rápida de calor con las mezclas grandes, ¡no trate de mezclar más de un galón por mezcla!

LOCALIZACIÓN Y CORRECCIÓN DE FALLAS:

ÁREAS BLANDAS Y GOMOSAS: Se deben a un mezclado inadecuado o a las medidas incorrectas de la resina y la sustancia endurecedora. Hay que quitar las áreas blandas y gomosas y aplicar una nueva capa a esa parte. Quite todo el material blando y gomoso con una rasqueta de pintura, luego limpie el área con un trapo sin pelusa que se ha mojado con acetona, diluyente de laca o alcohol desnaturalizado. Advertencia: ¡No trate de recubrir las áreas blandas y gomosas con una nueva capa! Prevención: Siempre mida porciones iguales en base a volumen y no a peso, luego mezcle dos veces, según las instrucciones. Nunca adivine la relación correcta, ni eche así nomás el contenido de las dos botellas a su recipiente de mezclar. Use siempre un dispositivo graduado apropiado y mida porciones iguales de resina y endurecedor. Tome nota: El medir y mezclar inadecuadamente es la causa más común de los resultados imperfectos.

BURBUJAS ESPESAS Y ESPUMOSAS DURANTE EL PROCESO DE MEZCLA: Esto se debe a haber tratado de mezclar el Crystal Sheen® en frío. Prevención: Guarde el Crystal Sheen® en un área cálida o caliéntelo un poco antes de usarlo.

LAS PIEZAS ENDURECIDAS SE VEN TURBIAS: Por regla general, esto se debe a haber mezclado el Crystal Sheen® en frío. Prevención: Caliente el Crystal Sheen® un poco de acuerdo a las instrucciones antes de usarlo.

RESINA TURBIA: Debido a la pureza de EnviroTex®, puede ocurrir un enturbiamiento o una sedimentación de la resina como consecuencia de haberla almacenado en condiciones frías. Esto es un proceso normal y no afecta el resultado de este producto. Si sucediera, simplemente coloque el recipiente con resina en agua de baño caliente hasta que se vuelva transparente. Puede ser necesario repetir este proceso de calentamiento varias veces si la resina está muy turbia. Deje que se enfríe antes de usarla. Prevención: Guárdelo en un lugar cálido.

SUPERFICIE ONDULADA E IRREGULAR: Esto es el resultado de haber extendido el Crystal Sheen® en una capa demasiado fina o de haber usado el soplete demasiado. Remedio: Sature el área con suficiente Crystal Sheen® para cubrirla adecuadamente.

GARANTÍA:

Las recomendaciones que se dan aquí solamente sirven de guía. Debido a las variables de temperatura, humedad, tipos de moldes, colorantes e incrustaciones, no podemos garantizar los resultados. Nuestra responsabilidad se limita al precio de reponer el producto.

OTROS PRODUCTOS ETI QUE PUEDE BUSCAR:

- Resina para Joyas EnviroTex®
- Arcilla para Joyas EnviroTex®
- Ultra-Seal® Multi-purpose Sealer Glue (Pegamento de Sellado Multiuso Ultra-Seal®).

PRODUCTOS DE VACIADO CASTIN'CRAFT®:

- EasyCast® Clear Casting Epoxy (Epoxia de Vaciado Transparente EasyCast®)
- Pigmentos opacos: Rojo, Amarillo, Verde, Azul, Café, Negro, Blanco y Perlado
- Tintes transparentes: Rojo, Amarillo, Verde, Azul y Ambar
- Goma de látex Mold Builder®, para crear sus propios moldes
- Conjunto de jarras graduadas (incluye 6 jarras graduadas para mezclar de plástico, de 10 onzas,
 - 6 pabillos de revolver y 3 cepillos para artesanía)
- Clear Polyester Casting Resin (Resina de poliéster transparente para vaciado)
- Libra molde / Suavizante
- EasyMold® Silicone Putty (Masilla de silicona EasyMold®)
- EasyMold® Silicone Rubber (Goma de silicona EasyMold®)

INFORMACIÓN DE SALUD Y SEGURIDAD: Antes de usar el producto, lea las advertencias en los envases de resina y endurecedor.

Cumple con ASTM D-4236

Hecho en EE. UU.



IDEAS PARA PROYECTOS: Para obtener las últimas ideas y técnicas para proyectos, visite nuestro sitio web al <https://eti-usa.com> o nuestro sitio blog al <http://resincrafts.blogspot.com/>



South Bay Depot Rd., Fields Landing, CA. 95537
Ph: (707) 443-9323 www.eti-usa.com mail@eti-usa.com

